

# CONFÉRENCES D'ÉTÉ DU PRADEL 2017

3ème édition

**LE PRADEL**  
**Institut Olivier de Serres**  
**07 MIRABEL**



**7 juillet - 17h30**

**«De l'usage du sucre au temps d'Olivier de Serres le sucre-médicament devient sucre-aliment à la Renaissance »**

**par Marie-Élisabeth VIDAL**

*Le Théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres, écrit à la fin du 16ème, reflète bien son époque. Si l'on retrouve encore un peu l'utilisation du sucre à des fins thérapeutiques il est surtout préconisé pour la conservation des fruits et légumes. C'est une description fort savoureuse qui enrichit les écrits de l'époque dans ce domaine. Pour le plaisir du goût sucré Olivier de Serres nous confie également quelques recettes « d'exquises douceurs » que nous découvrirons avec gourmandise à l'issue de la conférence !*

**21 juillet - 17h30**

**«Des chèvres et des picodons au Pradel»**

**par Sylvie MORGE**

*Où nous sera contée l'alchimie du fromage... Les étapes pour passer du lait au fromage Picodon avec sa texture, son onctuosité, son goût, son caractère... Que de processus à maîtriser par les producteurs fermiers pour permettre à tous les microorganismes de s'exprimer et de mettre en valeur notre Picodon, fromage AOP du territoire! Cette soirée se terminera par la mise en éveil de nos papilles par la dégustation de Picodons d'âge et de croûtage différents.*

**28 juillet - 7h30**

**«Présence et utilisation du châtaignier au temps d'Olivier de Serres et aujourd'hui»**

**par Sylvette BERAUD WILLIAMS**

*Le domaine du Pradel n'est pas un terroir à châtaignes. Olivier de Serres mentionne tout de même le châtaignier pour le rang honorable qu'il tient dans la forêt, il évoque plusieurs variétés, et les techniques de greffage, de ramassage et de conservation du fruit. Nous partirons à la découverte de la châtaigneraie vivaroise du XVIIème siècle à nos jours où l'on a vu se développer des possibilités inédites pour la châtaigne ardéchoise.*

**4 août - 17h30**

**«Les géorgiques, de VIRGILE. Aux sources latines du théâtre d'agriculture»**

**par Pierre PRESUMEY**

*Les géorgiques sont un long poème dans lequel Virgile chante les travaux des champs. L'attention portée à la terre, au ciel et aux animaux, la réflexion sur le travail et sur la poésie ont assurée à cette œuvre une remarquable longévité. Il n'est donc pas étonnant de la retrouver citée par Olivier de Serres dès la préface de son Théâtre d'Agriculture.*

**11 août - 17h30**

**Un livre ouvert : «Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs»**

**par Benoît VIDAL**

*A travers huit lieux, Olivier de SERRES, nous montre, tout ce qu'on doit connaître & faire pour bien cultiver la Terre et ce pour commodément vivre avec sa famille. C'est donc une invitation à ouvrir et parcourir ce beau livre qui nous est proposée en cette fin d'après-midi.*

**ENTRÉE LIBRE**

**<http://www.olivier-de-serres.org/>**